

Veni, veni emanuel

13th C., arr. 15th C.

legato

Ve - ni, ve - ni E - ma - nu - el; cap - ti - vum sol - ve Is - ra - el, Qui
 Ve - ni, O Jes - se Vir - gu - la; ex hos - tis tu - os un - gu - la, De
 Ve - ni, ve - ni, O O - ri - ens; so - la - re nos ad - ve - ni - ens; Noc -
 Ve - ni, Cla - vis Da - vi - di - ca; Re - gna re - clu - de ce - li - ca; Fac
 Ve - ni, ve - ni, A - do - na - i, Qui po - pu - lo in Si - na - i Le -

legato

legato

legato

⑧

legato

ge - mit in ex - i - li - o, pri - va - tus De - i Fi - li - o. Gau -
 spe - cu tu - os tar - ta - ri, e - duc, et an - tro ba - ra - thri.
 - tis de - pelle ne - bu - las, di - ras - que noc - tis te - ne - bras.
 i - ter tu - tum su - pe - rum, et clau - de vi - as in - fe - rum.
 - gem de - di - sti ver - ti - ce in ma - ie - sta - te glo - ri - e.

legato

legato

legato

de! gau - de! E - ma - nu - el na - sce-tur pro te, Is - ra - el.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The middle staff is a piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.